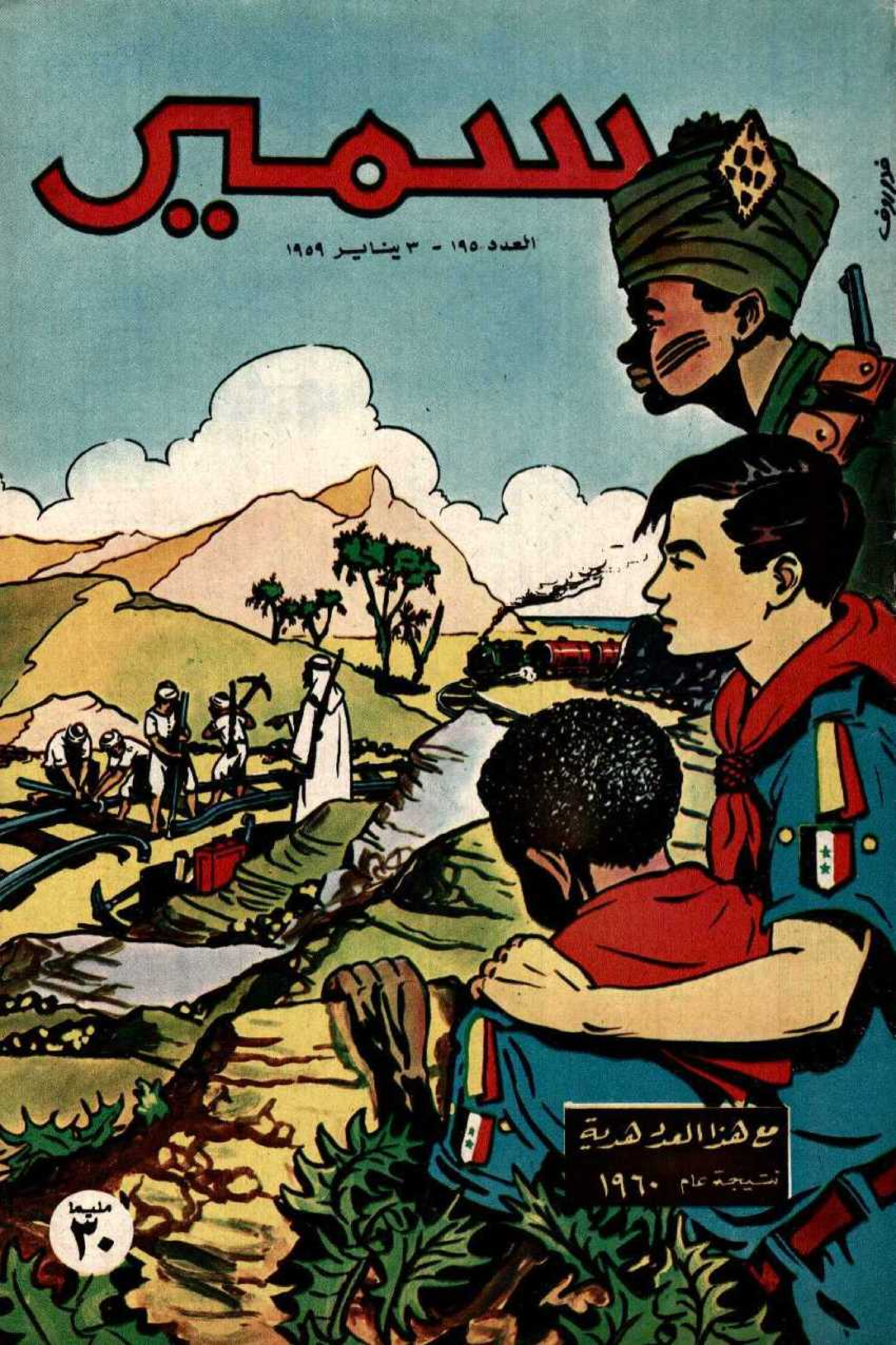


سمير
العدد ١٩٥ - ٣ يناير ١٩٥٩
مع هذا العدد هدية
نتيجة عام ١٩٦٠
٣٠ مليما



مر بنا منذ ٢٥ ديسمبر حتى اليوم عيدان . عيد ميلاد السيد المسيح يوم ٢٥ ديسمبر ، وعيد رأس السنة ليلة أول يناير . وسوف نحتفل مرة أخرى بعيد السيد المسيح فى ٧ يناير أى بعد أربعة أيام . ويعود هذا التكرار فى الاحتفال بعيد السيد المسيح الى اختلاف فى حساب الايام بين المسيحيين ، بعضهم يقول : « ان المسيح ولد فى ٢٥ ديسمبر » والبعض الاخر يقول : « انه ولد فى ٧ يناير » .

ونحن سعداء ان نحتفل بعيد ميلاده مرتين ، فهو يستحق ان نحتفل بعيده عشرات المرات ، فقد جاء الينا بدعوة الهية خالدة وجعل حياتنا حافلة بالخير والحب والسلام.

وكل سنة وانتم طيبون .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد



الشاطر

الشاطر شاطر من يومه — وتملى بينجح فى علومه
والخايب لو جيت تمتحنه — يتحير ويدوب فى هدومه
والشاطر شاطر من يومه

الشـاطر يتعب ويذاكر — ويضيع وقته فى أعمال
يجو يمتحنوه يلقوه فاكر — ويجاوب على كل سؤال
يملوله شهادته بعشرات — والخايب يسقط ويبات
يتنـدم على لعبه ونومه — والشاطر شاطر من يومه

السيد عودة الاطرش

نكت



دخل سائح لبنـانى احد الفنادق فى القاهرة فى ساعة متأخرة من الليل، فلما دق جرس الباب فتح البواب وسأله :

البواب : انت مين ؟

السائح : أنا محمد محمود حسين أحمد ابراهيم مخلوف

البواب : طيب ادخلوا كلكم ويبقى « مخلوف » يقفل الباب وراه .

منير حسن — الاسكندرية

***

ركب « جحا » حمارا عنيدا فلم يستطع أن يسوقه الى الجهات التي يريدها ، وصادفه أحد أصدقائه فسأله :

الصديق — على فين ياجحا ؟

جحا — ع الحته اللى رايحها الحمار .

محمد محمود شاهين — الاسكندرية

***

المدرس — أنا شايفك بتنقل الأسئلة من اللى جنبك

التلميذ — ابدا .. انا بانقل الاجوبة بس

علاء الدين رمضان

البخيل — روح ياولد هات الكماشة بتاعة خالك علشان نخلع المسمار ده

ابنه — رحت يابابا مارضيش

البخيل — طيب روح لعمك

ابنه — رحت له مارضيش

البخيل — طيب روح للجيران

ابنه — رحت لكل الجيران ماحدش رضى

البخيل — طيب روح هات الكماشة بتاعتنا وأمرنا لله

طاهر رمضان



الى الأصدقاء

الفت محمود فؤاد : برافو يا «الفت» على الزجل . ولكن انت مش عارفه اننا كلنا بنقاوم التسول والمتسولين ؟ ازاى بقى تكتبى زجل عن واحد شحات ؟ وتخلى الناس تعطيه حاجات ؟

غالى ابراهيم : متشكرين خالص يا « غالى » على زجلك « الغالى » .اكتب كتير ولما تكبر شويه راح تبقى زجال عظيم

اسرار حسين رستم : جوابك اللطيف كان كله « اسرار » ممكن تكتبى لنا حاجة واضحة شوية ؟ وشكرا على اعجابك بصحيفة الطرائف

سمير خلاص / حلب : نكتة «جحا» والسحابة قديمة خالص يا « سمير » نرجو أن تسأل « جحا » عن آخر نكتة قالها ، ثم ترسلها لنا ، وشكرا

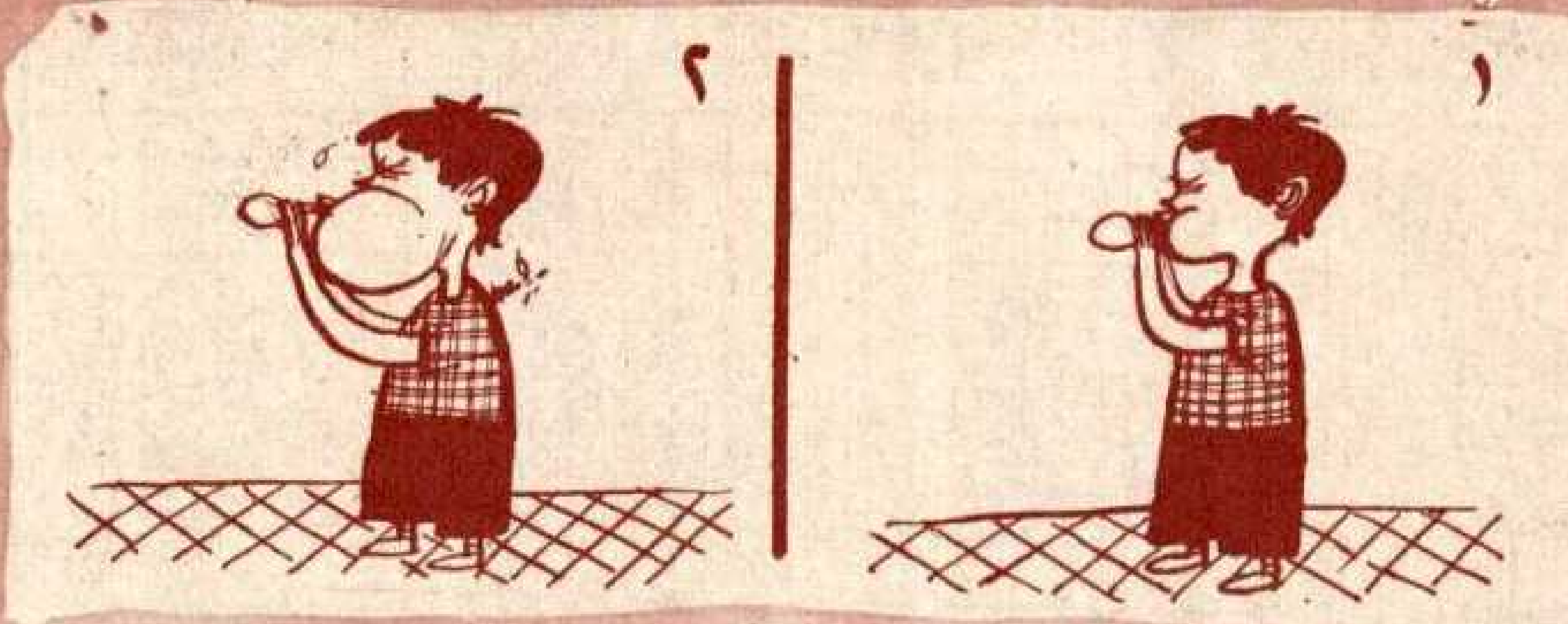
اضحك في يوم العيد

- شفتي فستان العيد بتاعي !

- لامؤاخذة ، أصل الكحك طلع ناشف شوية !؟

حسنة لله

الشحات في يوم العيد



"باسل"
وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : اشترك « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » فى تعقب عصابة خطيرة تعمل لاتلاف البترول الذى تنتجه شركة وطنية . وعلم الاصدقاء ان « طورخان » المجرم الهارب من السجن يتعاون مع العصابة ، وانه يتصل برئيس العصابة الذى يرمز له بالرمز (ى × ١٥) باللاسلكى ، وعرف الاصدقاء طول الموجة المستعملة فى الاتصال ، فاحضروا راديو لمعرفة اسرار العصابة ، ومر بعض الوقت دون ان يسمعوا شيئا ...
















ألو ؟ أنا الضابط "شريف"، أبلغكم بأن عصابة ستهاجم قطارا محملاً بالبترول عند الكيلو ١١٠ ؟


... أرسلوا قوة من الجنود إلى هنالك ... وسأذهب لقيادة القوة.


وفى تلك الأثناء كان رجال العصابة فى طريقهم إلى الكيلو ١١٠ ...
سوف نترك خيولنا هنا ، ونكمل الرحلة على الأقدام ،


وبدأ المجرمون العمل فى تخريب الخط الحديدى...
اسرعوا ، فالقطار على وشك الوصول !


تمّ العمل يارئيس .
إذن ، هيا نختبئ وراء هذه الصخور.


وفى ناحية أخرى كان "شريف" والأصدقاء ينتظرون ...
ياه ! القطار يقترب من الخط المقطوع !
لايهم ، فالسائق يعلم الحقيقة وسيقف فى الوقت المناسب.


ونحن نريد أن نرغم رجال العصابة على الخروج من مخبئهم لكى نستطيع مهاجمتهم


ووقف القطار قبل القضبان المخلوعة بقليل ...
غريبة ! لماذا وقف القطار ؟ على أى حال لابد أن نهاجمه ونشعل النار فى عربات البترول

اقلب الصفحة


وفجأة ...
قف عندك ياطورخان ! لقد جاء أوان الحساب !


أطلقوا النار عليهم ! استمروا فى إطلاق النار حتى نصل إلى خيولنا !


وكان باسل وفلفل كانا فى انتظار المجرمين عند الخيول
فك الخيول بسرعة يافلفل !


وأحاط الجنود والأصدقاء برجال العصابة ...
لاداعى للمقاومة ياطورخان !


سوف تعود إلى السجن الذى هربت منه أيها الشيطان !


لاتفرح بانتصارك ياشريف .. إن رئيسنا لايزال مطلق السراح وسوف ينقذنا !


والآن علينا أن نعثر على رئيس العصابة .. هيا بنا إلى خيمة طورخان ، لقد فكرت فى خطة للإيقاع بالرئيس المجهول ..


وفى خيمة طورخان ...
لمعرفة رئيس العصابة المجهول يجب أن نتصل به بواسطة اللاسلكى على أننا من العصابة .
البقية فى العدد القادم


"أبو الأفكار" جنايني
فكرة !
أعمل من الجذع ده تمثال !
آدي الراس !
وآدي الفستان !
وشوية ميه أسقي التمثال !
ومرّت الأيام ، وذهب "أبو الأفكار" لزيارة تمثاله..
أما أنا "أبو الأفكار" صحيح !


سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص : اصبح « سمير » و « تهته » معاونين لشريف بلدة « تومبستون » بامريكا .. وذهب الصديقان الى قهوة الإبطال للقبض على « ماك » المملاق وهناك حدث سوء تفاهم بينهما وبين الجرسون ..


انت مش عارف اننا مساعدين لشريف البلد ؟


خد كل الفوطة دى وأنا حطيت لك عليها شوية ملح علشان تنبسط .. يالله بالهنا والشفا !


مش ممكن !
كلها أحسن لك !


منظر مسلى صحيح ! ها !
ها !
ها !


ها ! ها !


ها !
ها !


ها !
ها !
ها !
ها !




ها ! ها !
ها !
ها !


إيه رأيك مش كان طعمها كويس ؟
هك !


يااللّا ! هات الليموناده بسرعة !
حالاً ! حاضر !


الصنف ده يخاف مايختشيش ياسمين !


ياه ! "مالك الصملاق" رايح القهوة، لازم هاتقوم معركة عنيفة !
قهوة الأبطال


إنتم مش عاوزين "مالك العملاق" ؟ أهو جاي حالاً .. ووَرّونا بقى هاتعملوا إيه ؟


ها ! ها ! أمال فين الشريف ؟ طبعا ده جبان ! مايجرأش يقف قدامه ..


... فين الشريف ؟ مش سامعين ؟
ياساتر يارب ! دي حاجة تخوف صحيح !
البقية في العدد القادم

زينون

قصة يونانية

بقلم ماما لبنى

هناك مثل يقول : « اللى فى راسه بطحة ، يحسس عليها » اقرءوا القصة : وستجدون هذا المثل ، على جانب كبير من الصحة

فى مدينة صغيرة من مدن اليونان ، كان يعيش رجل كبير السن ، كريم الخلق ، حكيم التصرفات ، لهذا أحبه أهل بلده ، واطمأنوا له ، فكانوا يذهبون جميعا اليه ليحل لهم مشكلاتهم ، ويساعدهم فى التخلص من المتاعب التى تعترض حياتهم ، فقد كانت لديه قدرة فائقة على الاقناع ، وعلى التأثير فى الناس .

وذات صباح ، استيقظ « زينون » على صوت طرقات عنيفة على بابه ، فأسرع يفتحه فوجد أمامه أكبر تاجر للمجوهرات فى تلك المدينة يلهث من شدة الجرى ، ولا يستطيع أن ينطق بحرف واحد فأمسك « زينون » بيده ، وتقدمه الى داخل المنزل وأجلسه فى مقعد مريح ، وبدأ يهدىء من نفسه وسأله :

ــ مالك يا أخى ؟ ايه اللى حصل يستحق منك ..

ــ تصور .. تصور .. كل كل ما أملك ؟ ...

ــ بس هدى أعصابك علشان نعرف نتفاهم .

ــ هدوء ازاى ، وأنا اتسرقت ! المحل بتاعى انسرق ! آه ضاعت أموالى ! . ضاع رزق أولادى ! .

وحاول « زينون » جاهدا أن يعيد للرجل المسكين صوابه وبعد جهد تكلم الرجل قائلا :

ــ كل الساعات انسرقت ! الفلوس سرقوها من الخزنة الأمانات اللى عندى ضاعت !

وربت الرجل الطيب على كتف صاحب المجوهرات المسروقة ، وقال له :

ــ أوعدك بانى أرجع لك كل حاجاتك المسروقة . بس أوعدنى انت كمان انك تكون هادى أكتر من كده لغاية بعد الظهر .

وعاد الرجل الى محل المجوهرات وهو أكثر هدوءا وجلس ينتظر أن يفى « زينون » بوعده ، ويكشف عن اللص .

وبعد قليل ، كانت هناك عربة ، تجوب شوارع المدينة تدعو سكان البلدة الى اجتماع هام ، فى محل الجواهر بالمدينة فى تمام الساعة الخامسة .

وفى الموعد المحدد ، كان « زينون » يستقبل الناس الوافدين من شتى أنحاء المدينة ليعرفوا سر طلب صديقهم العزيز « زينون » ، ان أحدا لم يكن يستطيع أن يرفض « لزينون » طلبا ، مهما كانت مشاغله .

وقفز « زينون » على مقعد عال ، ثم حيا الجموع الواقفة أمامه ، وقال :

ــ يسرنى أن أقدم لكم اليوم بعض الالعاب والمفاجآت الضخمة ، وستعرفون جميعا سرها ، فيما بعد ..

وسرت موجة من الهمسات بين الموجودين ، فقد عجبوا لكلام الرجل المعروف بالوقار . كيف يقدم العابا وتسالى فيضحك منه الناس ؟ وتلفت الجميع فى دهشة ولكن « زينون » صفق بيديه طالبا السكوت ثم قال :

« أصدقائى .. وأحبابى ..

جاءنى صاحب هذا المحل فى الصباح ، يطلب منى مساعدته ، ويرجونى أن أحل له مشكلته ، وأساعده فى القبض على اللص الذى سرق أمواله ، ومجوهراته . وطبعا الرجل المسكين كان مضطربا للغاية لذلك أسرعت بمحاولة انقاذه ورأيت أنه لابد من عقاب اللص اشد عقاب . ألستم معى فى هذا ؟ »

وطبعا علت الاصوات ، وصاح الجميع :



– طبعا ! طبعـــا ! لابد من عقـــاب اللص ! لابد ! لابد ! إتفقنا !

– بصوا معى ، البـــاب ده المفروض أنه يمنع اللصوص من ارتكاب سرقاتهم • فهو قدامى دلوقت المسئول الوحيد عن حدوث السرقة دى ، وللاسف الباب ده فشل فى تأدية وظيفته وعمله ، وعلشان كده ، لابد من عقاب الباب ده أشد عقاب •

وفى الحال ، أسرع جماعة من الناس ينفذون تعاليم «زينون» وأخذوا يدقون البـــاب بعنف ويعذبونه ، كما لو كانوا يعذبون شيئا يحس ويتألم • ولكن بعض الناس تساءلوا :

– عجيبة خالص ! «زينون» ده طول عمره راجل عاقل ، ازاى يضرب الباب ؟ هو الباب بيحس بالضرب ده • دى اعجب حاجة حصلت فى تاريخ حياة الراجل ده • •

وبعد قليل ، اقترب «زينون» من الباب وقال :

– تسمح ياحضرة الباب تقول لى ، مين اللى سرق المجوهرات والفلوس امبارح ؟

وطبعا لم يجب الباب ، فأمر «زينون» النـــاس باعادة ضرب الباب ، ثم اقترب منـــه ثانية وقال :

– أظن ، انك أخذت عقـــاب كفاية بعد كل الضرب ده • قل لى مين اللى سرق ، وبسرعة أرجوك

– أيوه • دلوقت مستعد •

– اذا كنت مستعد ، لكن خايف من الناس ، مافيش مانع ، تقول لى اسم الحرامى بشويش خالص فى ودنى •

واقترب الرجل ، بين دهشة الجماهير ودهشة صاحب المحل – بصفة خاصـــة – اقترب من الباب وأحنى رأسه قليلا ، وبدا كما لو كان يستمع الى كل كلمة يقولها الباب •• وبعد لحظة خطا خطوة الى الخلف ، وقد ظهـــر الاضطراب على وجهـــه ، وقال بصوت عال مضطرب :

– مش ممـــكن ! انا مش مصدقك ! الراجل ده مش ممكن يعمل كده !

وطبعـــا سرت موجة أخرى من الهمســـات بين النـــاس همسات تحمل السخرية من ذلك الرجل العجيب ، ولكنـــه لم يعبأ بسخرية أحد ، ثم اقترب من الباب ثانية ، وتظاهر بأنه يستمع الى حديث الباب • وأخيرا قال :

– الباب مصر على كلامه ! مصر على اسم معين ، وبيقول انه هو اللى سرق ! وفى الحقيقة أنا مستعجب ، لان الراجل ده أنا عارفه من زمان ! راجل كويس! انما يمكن دى تكـــون مجرد غلطة أو هفوة عابرة • الحرامى بينكم هنا • والباب بيقول :

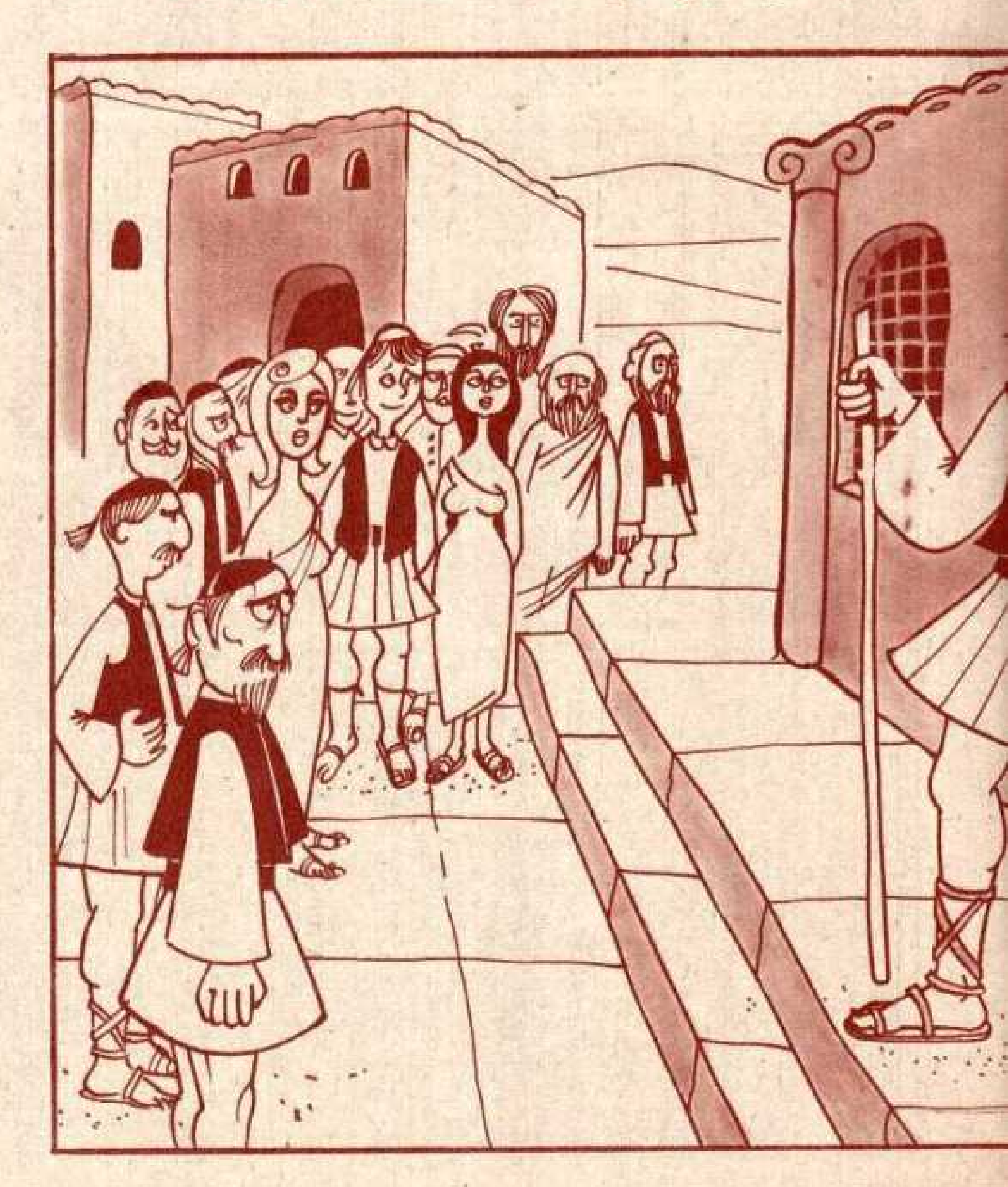
– « الحرامى معاه جزء من الاشياء المسروقة فى جيبه • معاه دلوقت • »

وفى تلك اللحظـــة بالذات اللحظة التى أعلن فيها هـــذا الكلام ، نظر « زينون » بدقة الى جميع الموجـــودين ، فلمح بعينيه الثاقبتين ، رجلا يسرع بوضع يديه على جيوبه ، فأسرع وأشار بعصاه ناحية الرجل :

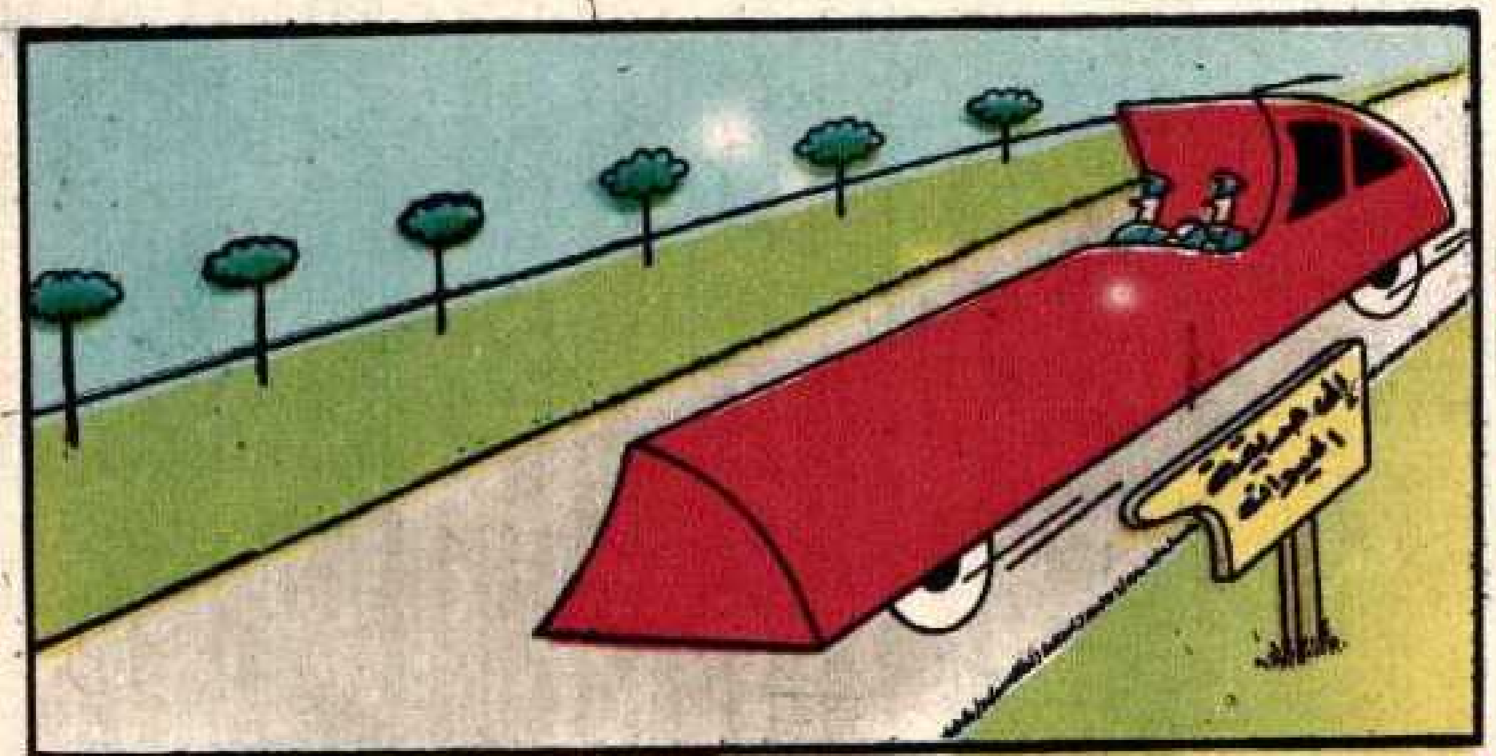
– امسكوا الراجل ده بسرعة امسكوا الحرامى !

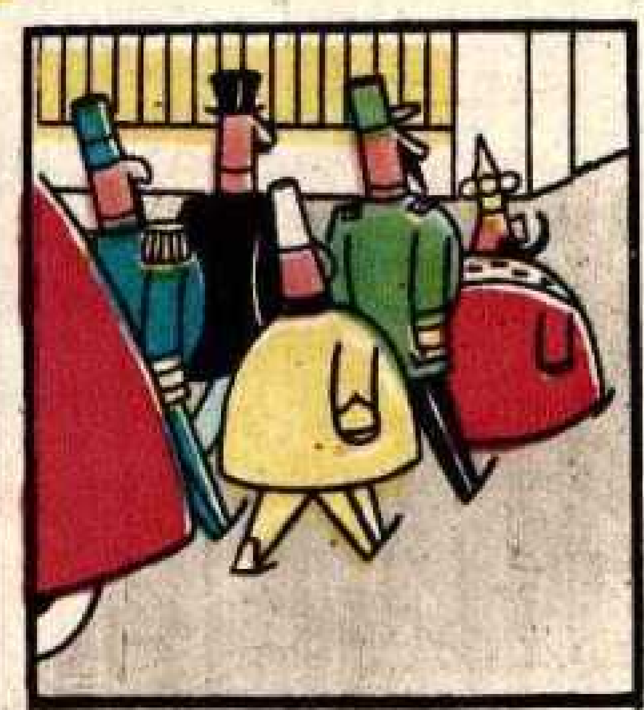
وكانت مفاجأة غير متوقعـــة واعترف اللص فى الحال ، اعترف بالمكان الذى أخفى فيه الاشياء المسروقة ، وتوسل الى الناس أن يرحموه ويغفروا له ماحدث

– أما الجماهير ، فقد تركت الحكم على هذا الرجل ، لزعيمهم الحكيم « زينون » •••



السلطان بهلول !


















نعيمة وعزيزة !


شايفة ياعزيزة الأولاد اللى بيوقعوا البلح بالنبلة !


أنا نفسى فى البلح بس ماعنديش نبلة ، ماعنديش غير حتة الأستك دى !


ماتفكرى معايا ياعزيزة ، هانعمل إيه ؟


برافو ياعزيزة ! أما فكرة !




الله .. كلى ياعزيزة ، البلح حلو قوى ، وانت صاحبة الفكرة .

اليتيم الأعرج



ملخص : « سامى حسنى » يتيم أعرج يعيش فى مؤسسة الايتام يديرها الاستاذ « صادق » . وكان « لسامى » صديق اسمه « عصام » . وفكر الاستاذ « صادق » فى اقامة سباق بينه وبين جاره الاستاذ « ممتاز » على جائزة قدرها ألف جنيه تخصص لبناء مستشفى لامثال « سامى » . ولكن اقبال الجمهور على السباق كان ضئيلا . وذهب « عصام » الى مجلة الرياضة ليعرض على رئيس التحرير فكرة لتنشيط السباق ...














أصل فيه مفاجأة مذهلة . بص ؟
فارس مجهول يشترك في سباق الموسم


الجميع يؤكدون أن الفارس المجهول سيكسب السباق


وفي مكتب الأستاذ "ممتاز" ..
إنت قريت الجرايد يا أستاذ "صادق" ؟
قريتها ، كل ده فيه فايدة للسباق بتاعنا !


اللي يضايقني دلوقت إني أعرف مين هو الفارس المجهول ؟
صدقني يا أستاذ "ممتاز" إني ماعرفش !

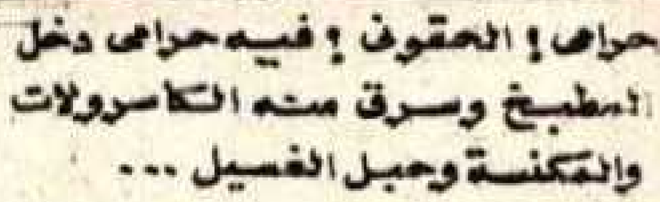

عايز تقول إنك راح تسيب حصانك يركبه شخص ماتعرفوش ؟
دي الحقيقة ، و"عصام" هو الوحيد اللي يعرف...


... ومتهيأ لي إن قصد "عصام" من كده هو إنه ينقذنا من أسئلة الناس عن الفارس المجهول .
دي نقطة معقولة فعلاً !


والتقى "عصام" بـ"زايد" .
تعرف إنك هوشت الناس بحكاية الفارس المجهول .
عال ، أنا مستعد أقول لك على اسمه بس بشرط إنك تحفظ السر !


وأمام شباك تذاكر السباق ..
بيقولوا إن الفارس المجهول دا فارس هايل جدًا !
مين عارف الحقيقة إيه !
البقية في العدد القادم

كله بسبب المكنة



















حضرتكم أهى ! عملت بيها
مكنة تلميع الجزم دى !



نحط الجزمة على العجلة دى ، ونلفّ العجلة ، وبعدين نحطها تحت الفُرشة دى علشان تدهنها بالورنيش ، وبعدين نحطها تحت الفوطة دى علشان تلمّعها . ودلوقت هادوّر المكنة علشان تصدّقوا..
افتح الحنفية يا دقدق

حاضر !



آى !



يادى المصيبة !
الحقوا الولد هايموت !



اقفل الحنفية يا دقدق !



مكنة مدهشة
ياسامبو ! خلّت
راسك زى البتور !
هادوده

مسابقة



• مسابقة جديدة ، مثيرة مبتكرة !

• مسابقة مسلسلة فى ثمانى حلقات !

• أنت تكتب ونحن نهدى !

أنت على موعد مع ١٠٠٠ جنيه فى مسابقة سمير الكبرى

٥ تذاكر بالطائرة من أى بلد عربي إلى القاهرة

٢ تذكرة بالطائرة من القاهرة إلى دمشق .

على الطائرات الفاخرة التابعة للخطوط الجوية السورية

٥٠٠ جائزة أخرى لباقى الفائزين .

يا صديقى العربى

هل انت مواطن عربى صالح ؟

هل تعرف جيدا كل الدول العربية التى تكون الوطن العربى الكبير ؟

هل تعرف تاريخها ، وحاضرها ، ومستقبلها ؟

امتحن معلوماتك وفز باحدى الجوائز القيمة التى يبلغ مجموع ثمنها ١٠٠٠ جنيه .

الوطن العربى

لقد نشرنا فى العددين الماضيين ، الحلقة الاولى والثانية من هذه المسابقة الكبرى ، وهذه هى الحلقة الثالثة ، وبقيت ٥ حلقات أخرى ، ستنشر فى الاعداد الخمسة المقبلة من « سمير » .

ان كل حلقة مكونة من ٥ أسئلة عن دولة من الدول العربية وهذه الاسئلة تتيح لك فرصة اختبار معلوماتك واثبات انك مواطن عربى صالح يعرف بلاده .

والآن

هيا يا صديقى . اقرأ شروط المسابقة بدقة وحاول أن تجيب على أسئلة الحلقة الثالثة من المسابقة .

ولا تتسرع فترسل الرد على الحلقة الاولى أو الثانية أو الثالثة ، احتفظ بها عندك مع الكوبون الموجود فى الصفحة المقابلة ، لتبعث بجميع الكوبونات فى نهاية الاسبوع الثامن ، والى اللقاء فى الحلقة الرابعة من هذه المسابقة الكبرى .

الجوائز

– ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة أيام فى ضيافة مجلة « سمير » ، وتحت رعايتها .

– تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق

٥٠٠ جائزة أخرى

ليست تذاكر الطائرة هى كل الجوائز ، ان هناك **٥٠٠ جائزة** أخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين .

شروط المسابقة

أولا : لابد من الاشتراك فى الثمانى مسابقات دفعة واحدة

ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير من المسابقة استمارة خاصة ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم على اسئلة المسابقة بأقسامها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانية الخاصة بالمسابقة ، سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الثمانية كوبونات بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفق بها الكوبونات لن يلتفت اليها

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الآتى :

دار الهلال ـ مجلة سمير ـ بوستة مصر العمومية

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقة الوطن العربى »

سابعا : آخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد الصادر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة فى الاسبوع الثامن ، اى فى العدد ٢٠٠ وتدون الحل بها

« كل الاجابات التى ستصلنا قبل نهاية المسابقة ستهمل »

١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكى » عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها « خريطة للبلاد العربية »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة أيام مجيدة » .

٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة » .

الحلقة الثالثة من المسابقة

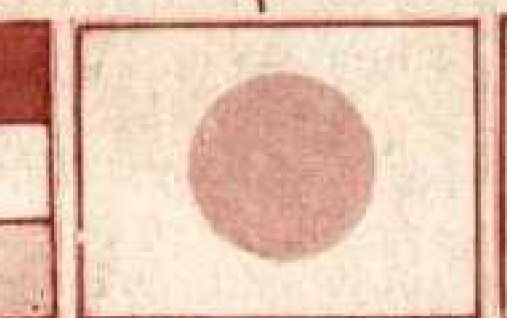
هذه هى الحلقة الثالثة من مسابقة « الوطن العربى » وهى مكونة من ٥ اسئلة تتعلق كلها بدولة عربية واحدة حاول أن تعرف خريطة هذه الدولة ، لتتمكن من الاجابة على الاسئلة الاربعة التالية .

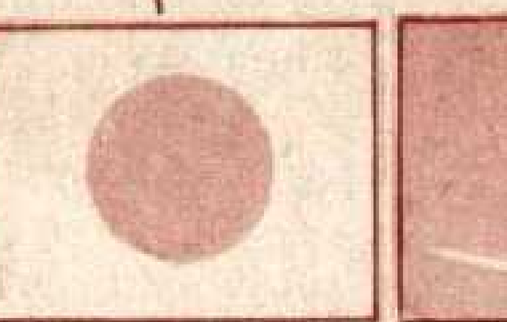
١ ـ وهذه هى خريطة الدولة العربية ، حاول ان تعرف ما هى ؟



٢ ـ وأى علم من هذه الاعلام يمثل هذه الدولة ؟

١ ٢ ٣



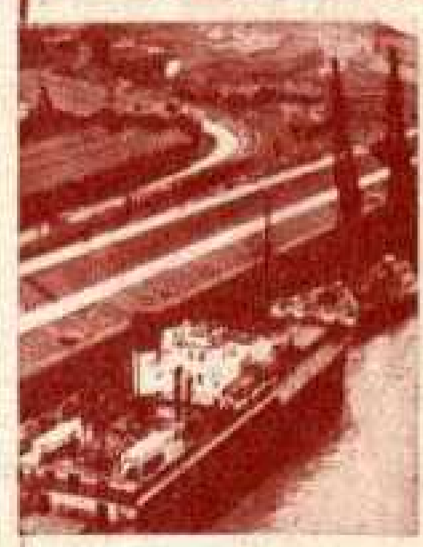


٣ ـ وأى شىء من هذه الاشياء تشتهر به هذه الدولة ؟









صيد الاسماك — زراعة القطن — بناء السفن

٤ ـ وأى بلد من هذه البلاد هى عاصمة هذه الدولة ؟
الخرطوم ـ أم درمان ـ عطبرة ؟

٥ ـ وهل هذه الدولة ملكية أو جمهورية ؟

كوبون
مسابقة الوطن العربى
الحلقة الثالثة

الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر، وفى خزانتها ماس يقدر بـ٣ملايين جنيه. وفكر الشريران «جاد» و «حجـــازى» فى الاستيلاء على هذا الماس فاوهما بطلة السباحة « هيفاء » ان تشترك معهما فى تصوير فيلم تحت الماء وكان قصدهما سرقة الماس وكان الشبح صديقا لخال « هيفاء » الاستاذ « عاصم » فذهب ليزوره ولما لم يجده ، نام فى حديقة المنزل حتى الصباح








أمال فين الآنسة "هيفاء" ؟
دى مشتركة فى فيلم بيصوروه فى البحر الأحمر.


لازم وحشاكم ؟..
طبعاً !


وفى نفس الوقت على شاطىء البحر.
اسبقينا على الفندق يا "هيفاء"، علشان أنا و"حجازى" هانشتغل هنا شوية.


هم عاوزين يبعدونى عن المكان ليه ؟ أنا عندى إحساس غريب خالص !


إحنا لازم نرجع للسفينة الغارقة بسرعة.
يعنى عاوز تطلع الماس دلوقت ؟


ياترى إيه اللى بيعمل دلوقت بالضبط ؟ أنا لازم أنتظر هنا وأشوف الحكاية دى إيه !

اقلب الصفحة


المسألة بايت فيها سرّ ،
ولازم أحاول كشف السرّ ده .


إنت خلاص ناويت تطلّع الماس دلوقت ؟
أيوه ، مانقدرش نستنى أكتر من كده ياحجازى ، شوف لنا حبل بسرعة .


وخد بالك كويّس أحسن يمكن "هيفاء" تحس إننا بنعمل حاجة من وراها .


؟


بتدورى على حاجة ياهيفاء ؟


لا ، أنا بس كنت بادوّر على مراية .




"هيفاء" كانت بتبص علينا من الباب ، متهيألى إنها بدأت تشك فينا زى ما انت قلت.
كده ! على أى حال إحنا قربنا نخلص من المهمة بتاعتنا .


قارب خفر السواحل لسه فى مكانه يا "جاد" .. إيه رأيك ؟
أحسن ننتظر لما الشمس تغيب، ونقوم بالعملية بتاعتنا فى الضلمة !


وعادت "هيفاء" الى الفندق.
تسمح الجورنال أتسلى فيه شوية ؟


وبدأت "هيفاء" تقرأ فى اهتمام .
إخراج الماس من السفينة الغارقة يبدأ غدا ..
!
البقية فى العدد القادم

هند

وسر الملكة الذهبية

ذهبت «هند» واخوها «سعد» مع عمهما «حسن» لزيارة متحف الآثار. ولم تكن «هند» تتوقع — وهى تتفرج على الملكة الذهبية — أن وراءها اى سر . وفجأة انقلبت الزيارة الى مغامرة ...












وخلف الفترينة كان يقف لصان يستعدان لسرقة الملكة ..


الحقوا! تمثال الملكة! الحرامية سرقوه؟
بسرعة شوية أحسن البنت دى شافتنا!


واستطاع اللصان الهرب ومعهما الملكة ولكن ...


دراع الملكة انكسر ووقع منهم!


ياه .. الدراع مجوف . وأعتقد إن فيه حاجة جواه!


يظهر إنها رسالة باللغة الهيروغليفية القديمة .
احنا لازم نوديها لمدير المتحف .


وعند مدير المتحف ..
فيها إيه الرسالة دى ياسيادة المدير؟
أصبرى شوية "ياهند" .
ماذا تحمل الرسالة القديمة من أسرار؟ البقية في العدد القادم



حول العالم في ٨٠ يوما

بقلم الكاتب العالمي "جول فيرن"

قدم لكم ((سمير)) قصة ((٢٠ الف فرسخ تحت البحر » بقلم الكاتب الفرنسي العالمي « جول فيرن » • ولابد انكم استمتعتم بهذه القصة المثيرة • ويسرنا أن نقدم لكم قصة جديدة لنفس المؤلف « جول فيرن » ، وهى قصة « حول العالم فى ٨٠ يوما »

ـ وبطل القصة شاب ذكي اسمه ((فيلياس فوج)) تراهن مع جماعة من أصدقائه على أن يطوف حول العالم فى ٨٠ يوما لا تنقص ساعة ولا تزيد ساعة ، وبدأ « فوج » رحلته مع تابع ظريف اسمه « باسبارتو » ، وفى خلال هذه الرحلة مر السيد وتابعه بمغامرات مثيرة • ولكن هل كسب « فوج » الرهان ؟ هذا ما ستعرفونه ، ولكن بعد أن تستمتعوا بقراءة القصة الى آخرها •

بدأ « فيلياس فوج » مغامرته المثيرة عام ١٨٧٢ ، وكانت هذه المغامرة بسبب رهان . وليس معنى هذا أن « فوج » كان شابا مقامرا يحب الرهان ، بل بالعكس كان يحيا حياة تسير على نظام دقيق كالساعة ، ولم يكن يترك اى شيء للصدفة ،بل كان يفكر فى كل شيء قبل الاقدام عليه •

كان « فوج » يسكن بمفرده فى البيت رقم ٧ فى شارع « سيفيل راو » فى لندن ،ومعه تابع واحد يقضى له حاجاته . وكان يشترط فى هذا التابع ان يكون دقيقا فى عمله ومواعيده لان حياة « فوج » اليومية كان لها نظام دقيق لا يتغير . فكان يستيقظ فى انصباح فى الساعة الثامنة تماما . وفى الساعة الثامنة والدقيقة الثالثة والعشرين يتناول الشاى وبعض الكعك . وفى الساعة التاسعة والدقيقة السابعة والثلاثين، يحضر له تابعه الماء الساخن لحلاقة ذقنه . وفى الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين يحلق ذقنه ثم يغتسل ، ويرتدى ملابسه وفى الساعة الحادية عشرة والنصف يغادر منزله الى نادى « الاصلاح » يقضى فيه بقية يومه .

وفى النادى يتناول « فوج» طعام الافطار والغداء كل يوم فى نفس الميعاد ، وفى نفس الغرفة ، وعلى نفس المائدة . ونادرا ما يتناول « فوج »طعامه مع أعضاء النادى الآخرين •ولم يشرك معه ضيفا ابدا . ويعود « فوج » الى بيته عندما تدق الساعة الثانية عشرة فى منتصف الليل تماما ، فيأوى الى فراشه فى الحال •

وكان « فوج » فى الاربعين من عمره ، طويل القامة ، جذاب الملامح ، خفيف الشعر ،يخضع حياته لنظام صارم ، فلم يكن يخطو خطوة دون ان يحسب حسابها

ولم يكن احد يعرف شيئا عن هذا الشاب الهادىء الرزين الذكى . وكان من الواضح انه شاب غنى ليس فى حاجة الى ان يمارس عملا من الاعمال يرتزق منه •

وظل « فوج » سنوات طويلة يحيا حياته العادية ،حتى وقع فى يوم ٢ اكتوبر سنة ١٨٧٢ حادث قلب نظام حياته فقد احضر له تابعه « جيمس فورستر » ماء الحلاقة فى درجة حرارة ٣٢ مئوية بدلا من ٣٤. وكانت هذه غلطة لا تغتفر فطرد « فوج » تابعه المسكين فى الحال • وطلب تابعا جديدا•

وكان التابع الجديد شابا فرنسيا اسمه « جين باسبارتو» وكان « لباسبارتو » وجه بشوش ، ورأس مستديرة



وجسم اقرب الى الطول منه الى القصر . وفى المقابلة القصيرة التى جرت بينه وبين « فوج » اخبره « باسبارتو » انه عمل فى كثير من الحرف . فقد كان مغنيا ، وبهلوانا فى سيرك ومدرب العاب رياضية ،وجنديا فى المطافىء ، واخيرا خادما .

وانتهت المقابلة بين السيد وخادمه الجديد ثم وقف« فوج» ولبس قبعته ، وغادر البيت . وعندما اغلق التابع الباب خلفه لاحظ أن الساعة كانت الحادية عشرة والنصف تماما . وهى نفس الساعة التى تعود« فوج» ان يذهب فيها الى النادى ،فكان

الازمة المنزلية التى مرت بحياته المنتظمة ، لم تغيره أدنى تغيير ولم يكن من المحتمل أن يتغير .

ولكن « فوج » وقع فى غلطة وغلطة كبيرة .

ما هى الغلطة التى وقع فيها « فوج » ؟

«البقية فى العدد القادم»

عادل
والكنز المدفون



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » الى معسكر المدرسة الصيفي الذى اقيم بقرب عزبة الشيخ « حماد » بالفيوم . وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان انها من تدبير « شديد » الشرير وصى زميلهما « قدرى » واعتقد الصديقان ان « شديد » يبحث عن آثار قديمة فى العزبة











وطلب الأستاذ "أدهم" من "عادل" و"باسم" أن يساعداه فى عرض فيلم ثقافى على التلاميذ واتفق الصديقان على أن يتسللا أثناء العرض إلى المنطقة التى اكتشف فيها الشيخ "حماد" الآثار القديمة.








ياه ! دانا تعبت من الجرى !
لكن وصلنا فى خمس دقائق بس !


شايف يا "باسم" ! فيه واحد عند المنطقة الأثرية !
غريبة، ومش باين إنه الشيخ "حماد".


يمكن يكون الأستاذ "شديد"، تعال نقرب شوية !


ودول اتنين، واحد فى الحفرة والتانى الأستاذ "شديد" !


طيب هانعمل إيه دلوقت ؟
نبلغ الشيخ "حماد" !
لكن مفيش وقت، ولازم نرجع قبل ماينتهى الفيلم !
مش وقت الكلام ده، لازم نرجع للشيخ "حماد".


شايف، فيه اتنين كانوا بيراقبونا !
وراهم يا "حمودة" !


وطارد "حمودة" و"شديد" الصديقين.


تعال هنا !!
اجرى انت يا "باسم" !
البقية فى العدد القادم



هام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

– نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح .
– لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
– على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
– كل صديق يرغب فى الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

ناسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين
– الاصدقاء الذين أرسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..
– أما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س – اقترب عيد ميلاد صديقى ، وأريد أن أقدم له « كمانا » بمناسبة عيد ميلاده . فكم ثمنها بالتقريب ألكى أبعث اليه بحوالة بريدية ليشتريها هو بنفسه اذ هذه الالة ليست لدينا فى السودان

محمود محمد احمد ابراهيم
السودان

ج : اذا كان صديقك لا يعرف العزف على الكمان فالافضل أن تهديه « كمان » من النوع الصغير . وثمنه يتراوح بين جنيه وجنيه ونصف

* * *

س – ما هى عاصمة امريكا الجنوبية؟

حسن محمد حسن – العياط

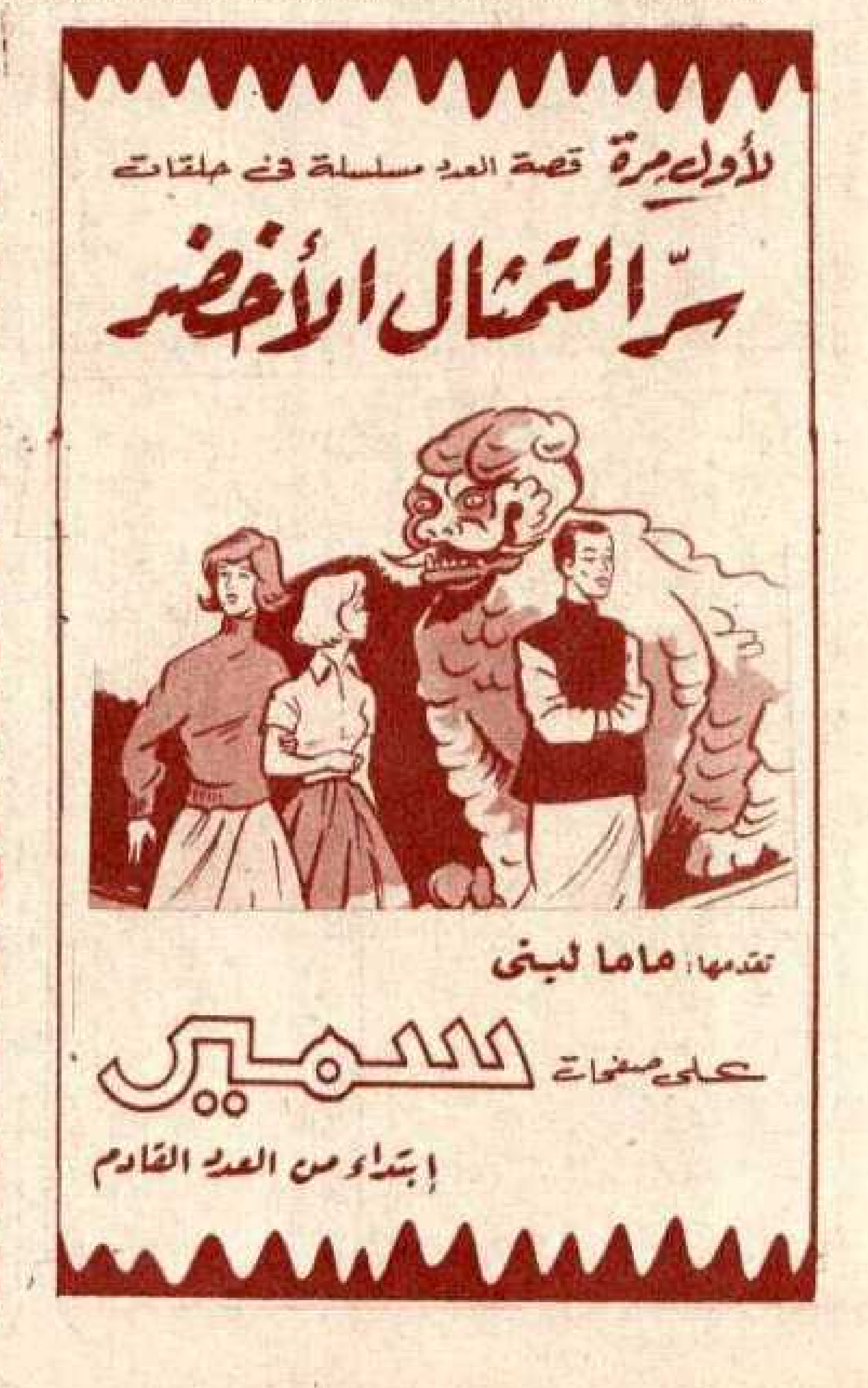
ج : هذا أظرف سؤال تلقيناه الى الان . الا تعلم يا صديقى أن امريكا الجنوبية قارة ، والقارة تضم عددا من الدول لكل منها عاصمة ؟

* * *

س ١ – لماذا تتجه البوصلة دائما نحو الشمال ؟
س ٢ – ما هى النقطة الرابعة ؟ وأى البلاد تستفيد منها ؟
س ٣ – ما هى البرجوازية ؟

عيسم حجازى

ج ١ : لان فى البوصلة ابرة ممغنطة تنجذب دائما الى القطب الشمالى .
ج ٢ : مشروع امريكى لمساعدة الدول المتاخرة .
ج ٣ : عموما تستعمل الكلمة للتدليل على الطبقة المتوسطة .



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

اننى أذاكر دروسى جيدا ، ولكن عندما يسألنى المدرس فى الفصل ، اجد نفسى لا أستطيع الكلام ، واظل اتعثم « واتهته » فيطلب منى المدرس الجلوس من غير ان انطق بكلمة واحدة ، وذلك رغم اننى أعرف الاجابة الصحيحة

س . م اسيوط

– هذه الحالة تحدث لبعض الاشخاص الذين لا يثقون فى انفسهم ، فيخافون التحدث امام الناس ، ولذلك يضطربون ، ويتلعثمون . لذلك نصيحتى لك بان تجمع بعض أصدقائك الذين تحبهم ، وتحاول ان تتحدث معهم لا تفكر كثيرا فيما ستقوله ، قبل ان تبدأ الحديث ، ولكن ابدأ الحديث ، وتأكد انك ستستطيع أن تجد كلاما كثيرا تقوله

واذا أردت ان تتغلب على هذه المشكلة فى أقرب فرصة فانضم الى فريق رياضى . كرة قدم ، أو كرة سلة . ففى اثنا اللعب ، الانسان ينسى نفسه ، ويجد نفسه يتحدث ويصرخ ويلعب ، وبذلك ينسى اغلب مشاكله ، ومضايقاته وسرعان ما يتغلب عليها ....



مؤتمر صحفى لرئيسة التحرير ومديرة التحرير يحضره اعضاء جماعة الصحافة بمدرسة الاورمان النموذجيه

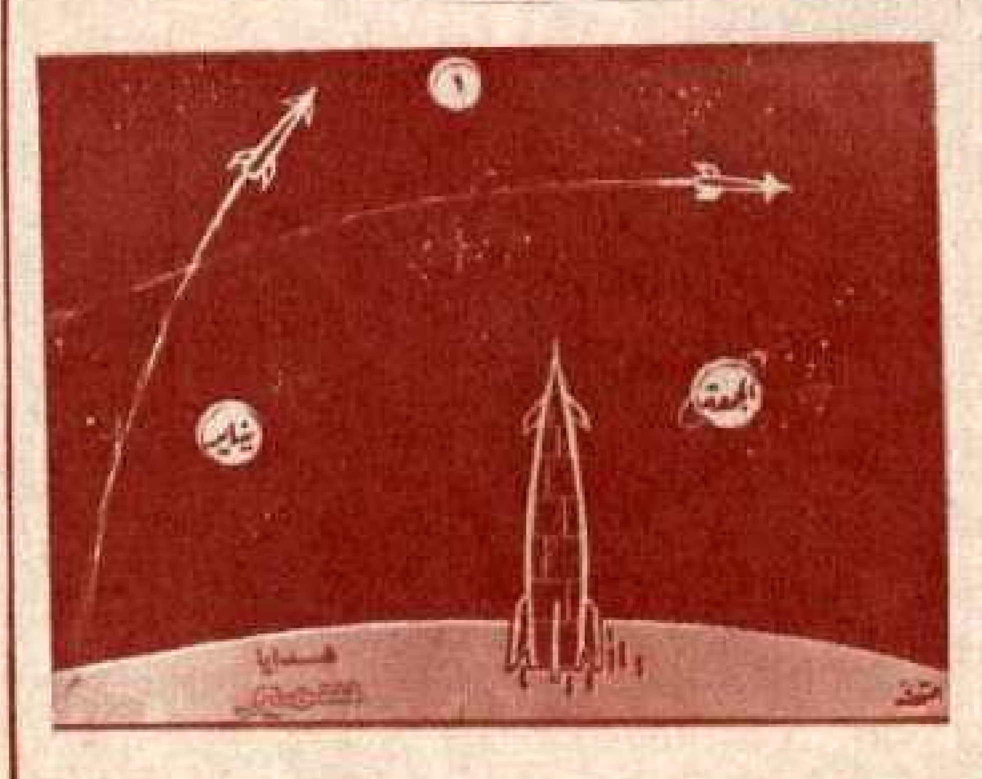
مؤتمر صحفى استمر ساعة ونصفساعة . الاسئلة التى وجهت من الزملاء الصحفيين اعضاء جماعة الصحافةبمدرسة الاورمان النموذجية الاعدادية للبنين بالدقى . الاجوبة تولت الادلاءبها السيدة « نادية نشأت » رئيسة التحرير والسيدة « نتيلة راشـــد »مديرة التحرير

دارت الاسئلة حول كيفية طبـــاعةمجلة « سمير » ، وكيف اصبحت اعز مجلة عند كل ابناء الاقطار العربية .

حضر المؤتمر الصحفى الاســـاتذةمحمد حسن شرف الدين ، ســـيد يوسف ، عبد المنعم عواد ، احمد كمال يونس المشرفون على جماعة الصحافة المكونة من الزملاء الطلبة عاطف محمدوهبة ، محمـــود كامل ، عزمى ربيع غيث ، محمد عمر زكى ، سامح محمودمحسن



هدية العدد: نتيجة عام ١٩٦٠



الشرح ١ – قص حول الدوائر الثلاث« ١ » ، « ب » ، « جـ » .

٢ – قص حول النتيجة نفسها علىالخطوط السوداء ، بعناية ودقة
٣ – ثبت الدائرة الكبرى بدبوس ابرة عند العـــلامة + الموجودة فى منتصف النتيجة
٤ – ثبت الدائرة «جـ » عنـــدالعلامة + الموجودة على يسار النتيجة
٥ – ثبت الدائرة « ب » ، عنـــدالعلامة + الموجودة على يمين النتيجة
٦ – قص حول القاعدة ، واثنها عندالخطـوط – – ـالى الـوراء ، ثم الصقها اسفل الدائرة الكبرى . وذلكفى ظهر النتيجة

والآن ... ضع النتيجة وزين بهـامكتبك . وفى صباح كل يوم جديد ادر دائرتى الايام والارقام الى اليمـــينلتحصل على تاريخ اليوم
اما دائرة الشهور فادرها مرةواحدة كل شهر
وكل عام وانتم جميعا بخير

كوبون نادى سمير
رقم ١٢٢


بطاطة جعانة !


أنا هاموت من الجوع ومش قادرة استنى لغاية ماأروح البيت !


بطاطا
الملعونة


مش هاتفلت من إيدى ، ياعفريت !

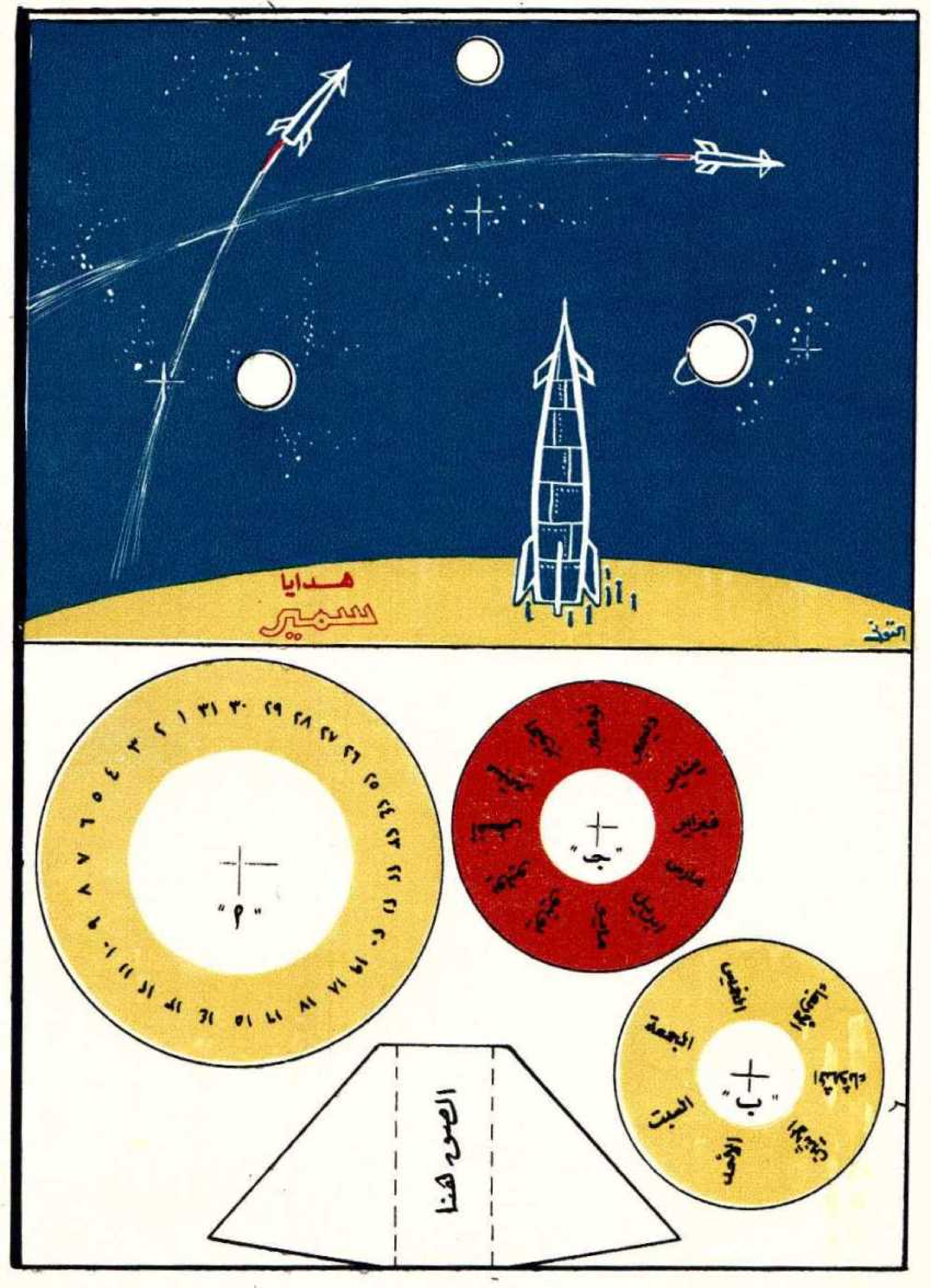

بس لما امسكك !


بطاطا مش معقول تطلع ورای الشجرة دی ! ها ! ها !


!
فاكر إنك تقدر تهرب منى ؟


طاخ !
ياه ! ده تفاح !


أنا آسف خالص يا"بطاطا" ، مش هاعمل كده تانى !
لكن أنا متشكرة ، هام ! هام ! خد كل دی !



هدايا
سمير
فبراير
مارس
"ج"
الخميس
الجمعة
السبت
الأحد
"ب"
الصق هنا


thebabypirate


سمير